



Guatemala,  
17-19 de agosto 2022

## CONVOCATORIA AL IX ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE HISTORIA ORAL Y JUSTICIA: RETOS PARA UNA SOCIEDAD POSTMODERNA **Sede Guatemala, del 17 al 19 de agosto de 2022**

La Red Latinoamericana de Historia Oral -RELAHO-, el Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos (CALDH), la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de sus unidades académicas: Escuela de Historia, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas-IIHAA- Instituto de Investigaciones Educativas IIE, EFPEM, el Centro de Estudios Urbanos y Regionales -CEUR-; invitan a todos los interesados a participar en el IX Encuentro Latinoamericano Historia Oral y Justicia: Retos para una sociedad postmoderna.

El Encuentro se desarrollará en Guatemala de manera virtual los días 17, 18 y 19 de agosto de 2022, a través de plataformas virtuales y redes sociales que se darán a conocer junto al programa general del evento.

Guatemala como país sede, retoma el proceso de discusión y enriquecimiento metodológico en torno a la historia oral iniciado en los encuentros de Bogotá (2005), Panamá (2007), Managua (2009), Maracay (2011), San Salvador (2013), San José (2015), Managua (2017) y Bogotá (2019) e introduce como eje principal la Justicia, tomando en consideración que la historia del istmo está marcada por un alto grado de injusticia estructural que redundo en desigualdad de oportunidades y condiciones de vida, marginación de la población indígena, violencia política manifiesta del Estado, un enfrentamiento armado de más de 35 años que tuvo serias consecuencias en el tejido social y familiar de decenas de comunidades golpeadas por la violencia.

El IX Encuentro Latinoamericano Historia Oral y Justicia: Retos para una sociedad postmoderna, tiene como propósito principal, retomar los debates, discusiones historiográficas e intercambio de conocimiento sobre el uso de las fuentes orales en la construcción de la memoria histórica, pasada y presente. Actividad que permitirá tanto a profesionales de las ciencias sociales y humanas, profesores, alumnos universitarios e interesados en general, unir esfuerzos académicos para presentar de manera virtual, avances y resultados de investigación enfocados en el tema central de Historia Oral y Justicia, tema que evidencia una

realidad social de interés nacional, centroamericano y latinoamericano.

Los interesados pueden participar a través de la presentación de ponencias, videos, afiches y libros que permitan generar debate e intercambio de conocimientos, reforzar las redes académicas en la región, acercar y consolidar la participación de quienes emplean fuentes orales para recurrir al pasado desde diversas disciplinas, saberes y enfoques, resaltando la importancia social de la Historia Oral.

El encuentro tiene como objetivos principales lo siguientes.

- Discutir sobre los puntos de encuentro y diferencias en torno a la pluralidad de enfoques sobre los principales desafíos que presenta la historia oral y la justicia.
- Propiciar el intercambio de conocimientos actualizados sobre cuestiones teóricas y metodológicas entre profesionales, investigadores, académicos, docentes, alumnos, agentes culturales del área pública y privada, e interesados en la temática que se presenta a nivel nacional e internacional; muy especialmente de Latinoamérica.
- Presentar el impacto de los nuevos conocimientos y posicionamientos en la producción del trabajo científico, la implementación de experiencias pedagógicas, el desarrollo de proyectos e investigaciones, y las formas de interpretar y actuar sobre la historia oral y la justicia.

## COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Presidente     | Óscar Peláez, Ph.D.         |
| Vicepresidente | Dr. Ángel Valdez            |
| Tesorero       | Lic. Héctor Reyes           |
| Secretaria     | Dra. María del Carmen Muñoz |
| Vocal I        | Mtro. Danilo Dardón         |
| Vocal II       | Dr. Oscar Hugo López        |

## COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

|                               |
|-------------------------------|
| Dr. Gerardo Necochea          |
| Dra. Eugenia López            |
| Dra. María Patricia Pensado   |
| Dr. Antonio Torres Montenegro |
| Dr. Fabio Castro              |



Guatemala,  
17-19 de agosto 2022

## EJES TEMÁTICOS

1. Construcción de la historia oral, justicia y derechos humanos.
2. Violencia seguridad y Estado de derecho.
3. Historia oral, acción colectiva, movimientos sociales y represión.
4. Historia oral, género y justicia.
5. Historia oral y justicia transicional.
6. Historia oral, migraciones, exilios y conflicto.
7. Historia oral, lucha por la tierra, los recursos naturales y el territorio
8. Historia oral y justicia, una educación para todos.
9. Historia oral y derecho a la verdad.
10. Debates y desafíos de la historia oral en Guatemala.
11. Fuentes teóricas, metodológicas y ayudas tecnológicas para la historia oral y la justicia.

## ¿QUIÉNES PODRÁN PARTICIPAR EL ENCUENTRO?

Podrán participar investigadores, académicos y estudiantes del campo de la Historia Oral. Los ponentes y participantes tendrán un certificado de participación digital, que se entregará previo registro y a una semana de finalizado el evento.

## DEL COSTO Y LA INSCRIPCIÓN

La participación en el Encuentro será de manera gratuita, ya sea como expositor o como asistente. Los links de inscripción al evento serán publicados días antes del Encuentro en el sitio web oficial del evento.

## SELECCIÓN DE TRABAJOS

### DE LOS RESÚMENES DE PONENCIAS

Los interesados en participar deberán enviar los resúmenes de ponencias del **1 de noviembre de 2021 al 28 de febrero de 2022**, al correo electrónico: [ixencuentrohistoriaoral@usac.edu.gt](mailto:ixencuentrohistoriaoral@usac.edu.gt) con los siguientes datos:

#### DATOS ESPECÍFICOS:

- Título
- Modalidad de presentación en la que se inscribe el trabajo.
- Sugerir el/los eje/s temático/s en el/los que se inscribe.
- Nombre y apellido completo, profesión, domicilio, teléfono e e-mail de todos los realizadores del trabajo.
- Indicar si trabaja o representa a alguna institución y explicitando nombre y características de la misma (pública, privada, otras).
- No podrán presentarse más de tres autores por ponencia (MÁXIMO) y dos ponencias por autor/a (MÁXIMO).

#### LINEAMIENTOS DEL RESUMEN A ENTREGAR

- Título centrado, con mayúsculas y negritas
- Palabras clave (cinco palabras mayúsculas)
- Extensión máxima de 300 palabras.
- Tipo de letra Times New Roman 12.
- Interlineado de 1.5.
- El resumen deberá exponer el problema que se investiga, la hipótesis que se sostiene y la manera en que se usa la historia oral.
- Forma de citación APA.
- Si se incluyen imágenes enviarlas informando y contar con las debidas licencias.
- Deberá acompañarse de una breve semblanza curricular de los autores.
- Formato carta
- EL RESUMEN DEBE SER ENVIADO EN ARCHIVO WORD Y PDF.

El comité científico informará al correo electrónico consignado por los ponentes, la aceptación o no aceptación de su ponencia, del **4 al 8 de abril de 2022**.

## DE LAS PONENCIAS

Una vez aceptados los resúmenes de ponencias, los ponentes deberán enviar el texto completo de su disertación **antes del 13 de junio de 2022** para tener derecho a ser incluidas en la publicación de memoria del evento.

Formalidad y características del texto:

Datos específicos:

- Título de ponencia, nombre completo del ponente o los ponentes.
- Adscripción institucional, resumen, palabras claves, desarrollo.
- Introducción, cuerpo de texto, consideraciones finales y fuentes, se deberá acompañar de una breve semblanza curricular de los autores (media cuartilla).

### LINEAMIENTOS DE LA PONENCIA

- En la primera página de la ponencia se indicará el título de la ponencia, el nombre del autor, dirección electrónica, teléfono, institución, país y eje temático.
- Extensión máxima de 20 cuartillas incluida bibliografía.
- Tipo de letra Times New Roman 12 a espacio 1.5, con forma de citación APA.
- Márgenes superiores, inferior, y derecho de 2.5 centímetros, e izquierdo de 3 cms.
- Notas de pie de página, letra tamaño 10, renglón simple.
- Páginas debidamente enumeradas.
- Los cuadros deben ser elaborados en formato Word, los gráficos en formato Excel y los mapas e ilustraciones en formato JPG.
- EL DOCUMENTO DEBE SER ENVIADO EN ARCHIVO WORD Y PDF.

Todos los trabajos serán evaluados por el comité científico, quienes analizarán si los mismos cumplen las normas de presentación sugeridas por la Comisión organizadora.

## DE LAS EXPOSICIONES DE LAS PONENCIAS

El tiempo de exposición de ponencias será de 20 minutos, el coordinador de mesa contará con 15 minutos al finalizar las exposiciones para resolver preguntas y presentar conclusiones.

## MESAS TEMÁTICAS

Las mesas de trabajo estarán organizadas de forma temática de acuerdo a los temas de las ponencias aceptadas. Las ponencias no podrán sobrepasar 20 minutos de exposición. La publicación de las mismas se hará desde el sitio web oficial.

## CONFERENCIAS MAGISTRALES

El encuentro contará con la presentación de dos conferencias magistrales como marco general del evento: una de apertura y otra de cierre. Teniendo como invitados a profesionales expertos en los temas planteados.

## MESAS REDONDAS

Las mesas redondas están organizadas de manera temática, con la participación de especialistas que dialogarán y debatirán en torno a temas del Encuentro. Las(os) especialistas interesados en proponer una mesa redonda, podrán hacerlo **antes del 31 de abril de 2022**.

## TALLERES

Los talleres serán teóricos-prácticos y de orden temático. Las(os) especialistas interesados en abrir y coordinar un taller, podrán enviar la solicitud con los siguientes datos:

- Temas,
- Metodología y recursos a emplear, **antes del 31 de abril de 2022**.

Los interesados en inscribirse para participar en los talleres podrán hacerlo **antes del 29 de mayo de 2022. El cupo será limitado.**

## PRESENTACIÓN DE VIDEOS, AFICHES, LIBROS Y REVISTAS

Las(os) interesados en proponer la presentación de un video, afiche, libro o revista podrán hacerlo **antes del 31 de abril de 2022**, se deberá enviar el título y la descripción del material.

### AFICHE

# BASES

1. Recepción de piezas:
2. Técnicas y materiales libres.
3. Formatos y dimensiones: Afiche en formato digital, 12 x 18 pulgadas. Las piezas deben enviarse en formato .JPG con un mínimo de 150 ppp.
4. Envío: Las piezas deben ser enviadas a al correo: [noveno.encuentrolatinoamericano@gmail.com](mailto:noveno.encuentrolatinoamericano@gmail.com)
5. Información requerida:
  - a. Nombre de la persona;
  - b. Sí es un colectivo, el nombre de las personas del equipo;
  - c. DPI o documento de identificación personal;
  - d. Indicar nombre y eje temático de la obra.
6. ¿Quiénes podrán participar?: Podrán participar guatemaltecos y extranjeros, mayores de edad, a título individual o colectivo. Solo se permitirá una obra por participante.

# BASES BASES

## VIDEO

1. Cada participante o equipo podrá enviar un video, que no deberá exceder de 2 (dos) minutos. Los videos deberán ser inéditos; es decir, no haber sido publicados, divulgados, exhibidos o premiados con anterioridad.
2. El video deberá subirse en formato MP4 (formato de estándares internacionales de video, audio y datos creado especialmente para la web) al correo electrónico del encuentro, [noveno.encuentrolatinoamericano@gmail.com](mailto:noveno.encuentrolatinoamericano@gmail.com) a través de la plataforma <https://wetransfer.com/>
3. Cada trabajo deberá incluir un archivo PDF con los elementos siguientes:
  - Nombre de la persona;
  - Sí es un colectivo, el nombre de las personas del equipo;
  - DPI o documento de identificación personal
  - Eje temático de la obra.
  - Descripción o reseña sobre su trabajo. (máximo 200 caracteres con espacios).

## LIBROS Y REVISTAS

- Las(os) interesados en proponer la presentación de un libro o revista podrán hacerlo enviando lo siguiente:
- Título y la descripción del material.
  - Eje temático de la obra.
  - Breve reseña del autor o autores.
  - Descripción de la casa editorial
  - Dos comentaristas como máximo, indicar nombre y reseña de cada uno en cinco líneas.
  - Envío de caratula y presentación en PDF.